

## DANIEL GUEBEL : NOTICE BIOGRAPHIQUE ET BIBLIOGRAPHIQUE.

Ecrivain, dramaturge et scénariste né en Argentine en 1956, Daniel Guebel est également journaliste (il collabore à la section Spectacles du journal dominical *Perfil*), et éditeur free lance de livres d'investigations journalistiques. Il a notamment travaillé pour le journal culturel *Tiempo Argentino*, pour les journaux *El Periodista*, *El Cronista comercial*, *El Clarín*. Entre 2001 et 2003 il a également été scénariste de drames documentaires (« Proyecto 48) et de Reality show (« El Bar », « Camino de la gloria ») pour différentes chaînes de télévision argentines.

Il a écrit et publié à ce jour une vingtaine de romans, deux recueils de nouvelles, une dizaine de pièces de théâtre (toutes représentées à Buenos Aires), et plusieurs scénarios cinématographiques portés à l'écran entre 2000 et 2005 par le réalisateur argentin Sergio Bellotti.

Plusieurs de ses livres ont été publiés en Italie et en Espagne, et l'un de ses romans (*El perseguido*) est actuellement en cours de traduction en France aux éditions de L'Arbre Vengeur.

### BIBLIOGRAPHIE.

#### ROMANS.

- 1987 ***Arnulfo o los infortunios de un príncipe***, Buenos Aires, Ed. De la Flor, 1987 (174 p.)
- 1990 ***La perla del emperador***, Buenos Aires, Emecé, 1990, La Bestia Equilátera, 2010 (283 p.). Prix Emecé du meilleur roman argentin en 1990.
- 1992 ***Los Elementales***, Rosario, Beatriz Viterbo, 1992, Buenos Aires, Norma, 2001 (89 p.)
- 1994 ***Matilde***, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1994 (167 p.)  
***Cuerpo Cristiano***, México City, Fondo de Cultura Económica, 1994 (194 p.)
- 1998 ***El terrorista***, Buenos Aires, Editorial Sudamericana (127 p.)
- 1999 ***Nina***, Buenos Aires, Emecé (254 p.)
- 2001 ***El perseguido***, Buenos Aires, Norma ; Madrid, El Desvelo (188 p.)
- 2004 ***La vida por Perón***, Buenos Aires, Emecé (191 p.)  
***Carrera y Fracassi***, Barcelona, Caballo de Troya ; Buenos Aires, Editorial Sudamericana ; Italy, La Línea (316 p.)
- 2007 ***Derrumbe***, Buenos Aires, Mondadori (188 p.)
- 2009 ***El caso Voynich***, Buenos Aires, Eterna Cadencia (118 p.)  
***Mis escritores muertos***, Buenos Aires, Mansalva (62 p.)
- 2010 ***Ella***, Buenos Aires, Mondadori (190 p)
- 2012 ***La carne de Evita***, Buenos Aires, Mondadori (215 p.)

Inédits ***El Absoluto***  
***El sacrificio***

**Laura.**  
**Genios destrozados**

**NOUVELLES.**

- 1992 ***El ser querido***, Buenos Aires, Editorial sudamericana (170 p.)  
 2008 ***Los padres de Sherezade***, Buenos Aires, Eterna Cadencia (110 p.)

**THÉÂTRE.**

- 1992 ***Adios mein Führer***, Buenos Aires, Norma (123 p.)  
 1994 ***Dos obras ordinarias (La China, El amor)***, en colaboración con Sergio Bizzio, Rosario, Beatriz Viterbo (128 p.)  
 2008 ***Tres obras para desesperar (Matrimonio, Pobre Cristo, Dos cirujas)***, Buenos Aires, Ladosur (107 p.)

La pièce ***Dos Cirujas*** a été représentée au Centre Culturel Ricardo Rojas de Buenos Aires, mise en scène par Daniel Guebel lui-même, et jouée par Romina Ricci et Azul Lombardía.

La pièce ***La China*** a été représentée pour la première fois en 1995 au Complexe Théâtral La Plaza, jouée par Gustavo Garzón et Ricardo Bartís, et mise en scène par Rubén Szuchmacher. La pièce a été sélectionnée pour les prix A.C.E de la meilleure comédie et de la meilleure oeuvre originale d'un auteur national.

***El Amor*** a été représentée au Club del Vino en 1995, mise en scène par Cristina Banegas, jouée par María José Gabín, Gabriel Goity, Belén Blanco, Antonio Ugo et Luis Ziembrowsky.

En 1994 Daniel Guebel a écrit la version pour enfants de ***La ferme des animaux***, de George Orwell, mise en scène par Victor Laplace, et représentée pour la première fois au Complexe Théâtral La Plaza.

En 1989 il a écrit une version libre du ***Faust*** de Goethe, mise en scène par Augusto Fernandes, et représentée au Théâtre Nacional Cervantes et au Schillertheater de Berlin.

**CINÉMA.**

En 1997 Daniel Guebel a écrit le scénario ***Tesoro Mío*** qui a obtenu le prix du Meilleur Scénario pour Telefilm de l'Institut National du Cinéma Argentin. Le film a été réalisé par Sergio Bellotti et il a été joué par Gabriel Goity, Edda Bustamante, Antonio Ugo, Luis Ziembrowski, Edgardo Nievas, Deborah Warren, Victoria Onetto, Martín Adjemian, entre autres. Le film a été représenté pour la première fois en avril, 2000.

D. Guebel a écrit une version libre du roman ***Sudeste*** de Haroldo Conti. Le film, réalisé par Sergio Bellotti et joué par Luis Ziembrowski et Martin Locatelli, a été diffusé pour la première fois en 2003. Le scénario a été finaliste pour le prix Condor d'Argent 2004.

En collaboration avec Luis Ziembrowski, il a écrit le scénario original de ***La vida por Perón***, film présenté en 2005 et réalisé par Sergio Bellotti